20 Pfennig-Bibliothek
Musikalische Einzel-Ausgabe beliebter Klassischer und moderner Kompositionen.
Carl Rühle's Musik Verlag, Leipzig.

Vergissmeinnicht.

Myosotis.

No. 1043. Romanze No. 1043.

von

W. Nehl.

Нотная 10ти и 12ти коп. тетрадь
И. В. Сталинскаго
Москва, Петровскія ворота, д. Трындина
Единствен. представитель на изданія
Кунцъ, Рюле, Блосфельдъ и др.

Für das Pianoforte zu 2 Händen.

Neueste Nummern:

1728. ***Ascher, J.,*** Dozia. Mazurka-Mélodie. Orig.-Ausg.
1806. — Dasselbe. Erleichterte Ausgabe.
1683. — Fanfare militaire en Forme de Marche. Original-Ausgabe.
1725. — Dasselbe. Erleichterte Ausgabe.
1698. — La Cascade de Roses. Morceau de genre. Orig.-Ausg.
1799. — Dasselbe. Erleichterte Ausgabe.
1685. — La Fiammina. Mazurka élégante.
1694. — La Montagnarde. Mazurka de Salon. Orig.-Ausg.
1802. — Dasselbe. Erleichterte Ausgabe.
1690. — La Moscovite. Danse nationale.
1692. — La Perle du Nord. Mazurka élégante. Orig.-Ausg.
1800. — Dasselbe. Erleichterte Ausgabe.
1699. — L'Eclair. Mazurka originale.
1696. — Le Retour du Soldat. Marche militaire.
1695. — Les Cloches du Village. Fantaisie.
1693. — Les Fifres de la Garde. 2me Polka militaire.
1727. — Mazurka des Traineaux. Original-Ausgabe.
1804. — Dasselbe. Erleichterte Ausgabe.
1689. — Perle d'Allemagne. Bluette à la Mazurka.
1697. — Pourquoi? Mélodie-Rêverie. Original-Ausgabe.
1798. — Dasselbe. Erleichterte Ausgabe.
1686. — Sans Souci. Galop de Bravoure. Orig.-Ausg.
1803. — Dasselbe. Erleichterte Ausgabe.
1691. — Un Moment de Tristesse. Méditation.
1688. — Vaillance. Polka militaire. Original-Ausgabe.
1805. — Dasselbe. Erleichterte Ausgabe.
1726. — Yelva. Mazurka de Salon. Original-Ausgabe.
1801. — Dasselbe. Erleichterte Ausgabe.
1712. ***Badarzewska, Th.,*** La Prière exaucée. (Erhörtes Gebet.) Salonstück.
(Réponse à „La Prière d'une Vierge".)
1658. ***Behr, Franz,*** Weihnachtsmorgen in der Klosterkirche. Weihnachtsstück.
1818. ***Blon, Franz von,*** Schneeflocken. Charakterstück (mit Motto).
1814. — Weihnachtszauber. Charakterstück (mit Motto.)
1616. ***Bordeaux, Géza de,*** Gnomentanz. Polka brillante.
1633. ***Cahnbley, A.,*** Froher Mut, leichter Sinn. Leichtes Stück für die liebe Jugend.
1634. — Waldeinsamkeit. Leichtes Stück für die liebe Jugend.
Friedrich, F., **Brillante Fantasie über:**
1811. — Bleib' bei mir! (Wagner.)
1661. ***Grossheim, Jul.,*** In der Dämmerstunde. Tonstück.
1741. ***Harmston, J. W.,*** Heimliches Glück. Salonstück.
1652. ***Hauptmann, O.,*** An der Krippe. Wiegenlied zu Weihnachten.
1738. ***Hause, Carl,*** Süsses Gedenken. Melodie.
1834. ***Ketterer, E.,*** Allégresse. Allegro scherzando.
1828. — Boute-en-Train. (Lockvogel.) Galop de Concert.
1832. — Caprice hongrois. Etude de Concert en oktaves.
1836. — Carlotta-Polka.
1833. — Chanson créole.
1825. — Chanson vénitienne.
1827. — Chant du Soir.
1831. — Danse bohémienne.
1821. — Défilé-Marche.
1835. — Éole. Mazurka de Salon.
1824. — Filigrane. Polka.
1829. — Gaëtana. Mazurka.
1837. — La Châtelaine. Valse de Salon.
1817. — L'Argentine. (Silberfischchen.) Fantaisie-Mazurka.
1830. — Les Clochettes d'or. Caprice brillant.
1819. — Moldoa. Caprice russe.
1822. — Romance russe favorite. „Oh! dites — lui!" Transcription de Salon.
1820. — Saltarelle.
1818. — Succès-Polka.
1823. — Valse des Fleurs.
1816. — Valse des Roses.
1826. — Vienne. Galop.

Klavier-Musik
für Pianoforte zu 2 Händen.
Da Capo-Stücke

Älterer und neuerer Meister für Pianoforte.

1762. ***Czerny, C.,*** op. 92. Toccata.
1787. ***Haydn, J.,*** Menuett a. d. Symphonie militaire und Menuett a. d. G-dur Symphonie.
1791. ***Kjerulf, H.,*** Idylle.
1792. — Berühmtes Wiegenlied.
1793. — Berceuse.
1794. — Albumblatt und Elfenspiel.
1795. — Frohsinn. Scherzino.
1796. — Springtanz.
1797. — Frühlingslied.
1786. ***Mozart, W. A.,*** Menuett a. d. Jupiter-Symphonie und Menuett aus der C-dur Symphonie.
1751. ***Schubert, Frz.,*** op. 33. 16 deutsche Tänze und 2 Eccossaisen.
1752. — 12 Walzer aus op. 18.
1753. — 17 Ländler aus op. 18.

Moderne Salon- und Unterhaltungsmusik aller Art, leichte und brillante Fantasien etc.
für Pianoforte.

1711. ***Abesser, E.,*** Schäfer's Abendlied. Idylle.
1687. ***Ascher, J.,*** Alice. Romance.
1684. — Croyez-moi! Mélodie.
1708. — Danse espagnole. Original-Ausgabe.
1724. — Dasselbe. Erleichterte Ausgabe.

Jede Nummer dieser Sammlung ist einzeln zu haben!

Carl Rühle's Musik-Verlag, Leipzig.

Bei Bestellung genügt die Angabe der betreffenden Nummer!

Für Russland bei P. Neldner in Riga.

Vergissmeinicht.

Romanze.

Moderato. W. Nehl, Op. 8. –

mf con sentimento *pp* *mf*

cresc. *f* *dim.* *p*

pp

f *p*

f *p* *ritar.* *pp*

Druck von Carl Rühle, Leipzig.

pp

f *dim.*

cresc. *ritar.*

a Tempo

mf con sentimento

pp *mf*

cresc.

f *dim.*

p

pp

Animato.

p con espressiono

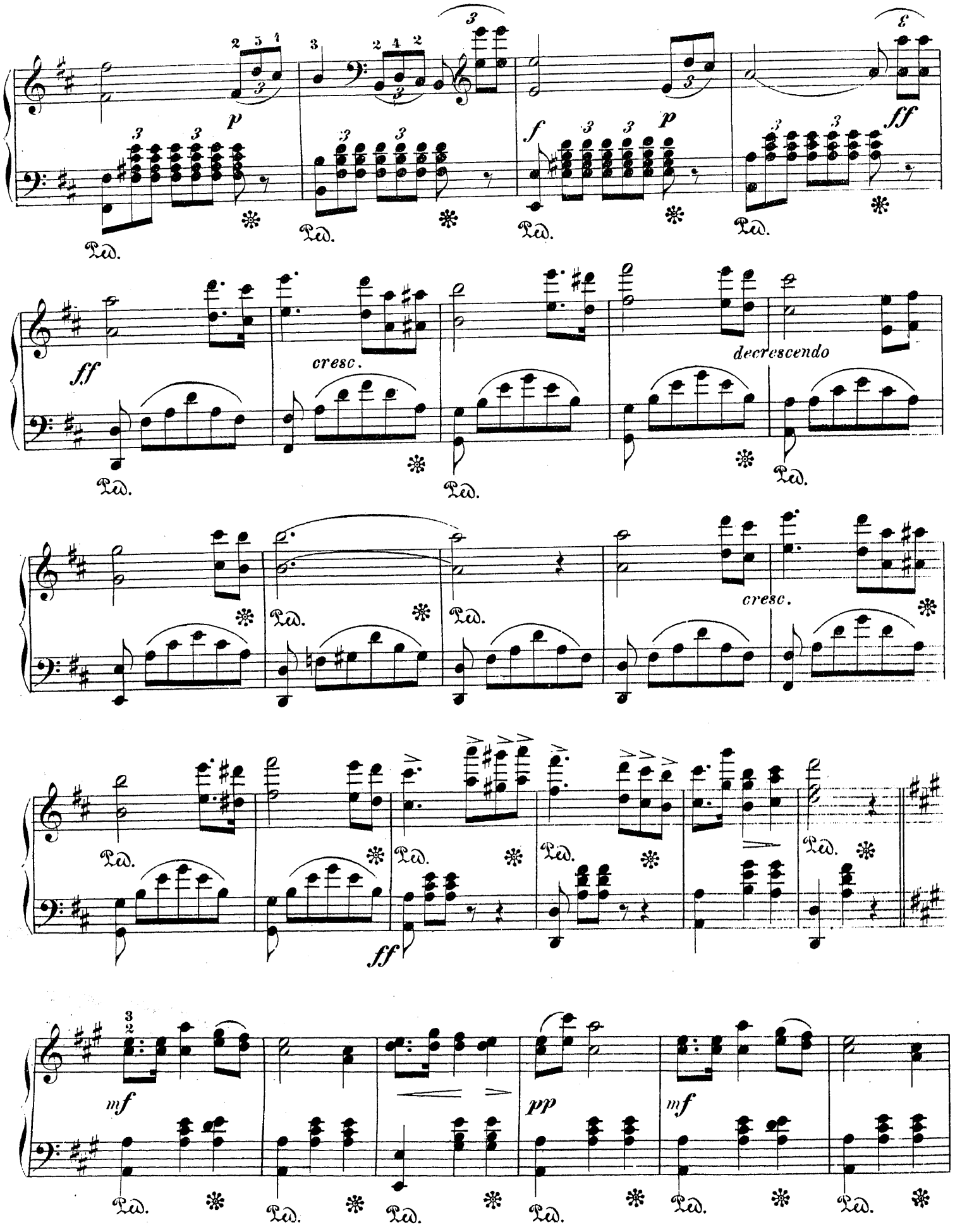
cresc.

p

p cresc.

f dim.

f


p
f
p
ff
ff
cresc.
decrescendo
cresc.
ff
mf
pp
mf

cresc.

dim.

p

Ped.

pp

diminuendo